Narices

La capacidad de jugar es el principal medio para cambiar la realidad.

Bienvenidos.

Qué lindo que hayan estado en el teatro. ¿Disfrutaron la función? ¿Se divirtieron? Esperamos que sí. A nosotros nos encanta recibirlos. Esperamos que vuelvan pronto para ver otro espectáculo.

El teatro es una actividad colectiva. Muchas artes y oficios trabajan juntos para la realización de una pieza teatral. Y los espectadores son una parte fundamental para que el teatro exista.

¿Sabías que somos un teatro fábrica? Es decir, todo lo que viste en escena, el vestuario que usan los actores, la escenografía sobre el escenario, todo fue realizado en nuestros talleres por grandes profesionales -vestuaristas, escultores y carpinteros, pintores, peluqueros y maquilladores, sonidistas, tramoyistas-, que se suman al trabajo de actores, directores y dramaturgos. Todo nuestro trabajo de meses y meses, adquiere sentido frente a la mirada del espectador.

Ahora te proponemos 6 actividades inspiradas en la obra **Narices** para realizar en el aula tras ver el espectáculo. Las actividades forman parte de un programa completo pero pueden hacerse por separado sin necesidad de realizarlas todas.

Les invitamos a implementarlas para seguir divirtiéndonos y aprendiendo. ¡Comencemos!

Actividad 1

Destinado a primer y segundo ciclo de primaria

¿De quién es esta risa?

Como ya les contamos y como se habrán dado cuenta en la obra, a los payasos les encanta reír. Y como la risa es contagiosa, cada vez que hay un payaso cerca terminamos todos riéndonos a carcajadas, incluso hasta hemos visto a gente llorar de la risa. No les mentimos. Es que cada persona tiene su propia risa y todas son distintas. Para descubrirlo te invitamos a hacer la siguiente actividad:

- Dividanse en al menos 5 grupos. Un grupo pasa al frente. El resto de la clase gira sus sillas y se sienta dándoles la espalda.

Ahora sí. Empezamos.

- El grupo que está al frente va a reír, primero todos juntos, al mismo tiempo, hasta que la seño diga *stop*. Y luego de a uno, por turnos. El resto de la clase deberá adivinar a quién pertenece cada risa. Es muy importante no girar para reconocer al compañero. Recomendamos que si pueden apaguen la luz del aula, o cierren los ojos, para que los oídos se lleven nuestra atención.

VARIANTE

Si ya hicieron este juego varias veces y quieren seguir explorando *la risa*, les proponemos la siguiente variante:

- Quienes pasan al frente, buscarán no ser reconocidos por su risa. Por lo tanto, tratarán de inventarse una nueva forma de reír o incluso imitar la risa de otros para confundir a los que tienen que adivinar.

Actividad 2

Destinado a primer y segundo ciclo de primaria

Mi vestuario de payaso

Los payasos son apasionados, les encanta el juego y siempre están a favor de la libertad. Les encanta hacer reír a las personas, es por eso que siempre están inventando nuevas historias y situaciones. Buscan sacarnos una sonrisa y sensibilizar nuestros corazones para ayudarnos a abandonar los miedos y hacer del mundo un lugar más amable, amoroso y creativo.

Los payasos son artistas que hacen y dicen cosas graciosas para divertir al público. Usan vestimentas llamativas y maquillajes vistosos. Además, como los superhéroes, los payasos usan máscaras, pero tienen la particularidad de usar la máscara más chiquita del mundo: una nariz roja.

➡ **Dibujá tu propio payaso. Usá muchos colores y no te olvides de dibujar la nariz roja.**

Actividad 3

Destinado a primer y segundo ciclo de primaria

La historia de los juguetes

Qué lindo es jugar, nos entretiene cuando estamos aburridos y nos ayuda a hacer nuevos amigos.

Los juegos existen a lo largo de la historia y en todas las culturas. Hay investigaciones que descubrieron que las personas jugaban ya en el año 3000 a. C. ¿Sabías que los animales también juegan? A las mascotas les encanta jugar con pelotas, con ovillos de lana y a correr y perseguirse entre ellos.

Esta actividad se realiza en dos clases.

CLASE 1

Nos vamos a poner el traje invisible de investigadores para averiguar cómo eran los juegos del pasado. Utilizaremos el método de entrevistas para recopilar información. No te olvides de traerlas por escrito para la próxima clase. Elegí a dos adultos -puede ser algún familiar o alguien a quien estés acostumbrado a ver durante la semana- y hacerles la siguiente entrevista:

1) ¿Cómo te llamás?

_____

2) ¿En qué año naciste?

_____

3) ¿Recordás a qué juagabas cuando tenías mi edad? (Si los juegos tienen nombre, escribilos. Pero hay otros juegos

que no tienen un nombre, entonces podes pedirle que te ayuden a escribir cómo es que se jugaba)

4) ¿Tenías juguetes? ¿Cuales eran tus preferidos? ¿De qué material eran? ¿Todavía los conservás?

5) ¿Hay juguetes que existían en esa época y que ya no existen?

CLASE 2

Paso 1

En el pizarrón armen una lista con todos los juegos que se nombraron en las entrevistas. ¿Alguien llevó algún juego o juguete que el resto no conocía? ¿Hay algún juego o juguete que se repita en varias entrevistas? ¿Hay alguno con el que se siga jugando en la actualidad?

Paso 2

Ya tenemos la información que necesitábamos. Ahora vamos a ordenarla, clasificando todos los juegos y juguetes en tres categorías. Tomen una cartulina y hagan tres filas. En la primera escriban todos los juegos de mesa, en la segunda los juegos que involucran el uso del cuerpo y por último en la tercera fila los juguetes.

Paso 3

Dividanse en grupos de 5 o 6 integrantes y elijan un elemento de cada fila. Deberán representarlos sin hablar. Cada grupo tendrá 10 minutos para ponerse de acuerdo en la manera en que van a hacerlo. Una vez terminado el tiempo, le mostrarán los juegos al resto de la clase y ellos deberán adivinar de cuál se trata.

¡A jugar!

Actividad 4

Destinado a segundo ciclo de primaria

Palabras que son imágenes

Narices es una obra que se estrenó por primera vez en el año 1984, con la reciente vuelta de la democracia en Argentina. Fue escrita por Hugo Midon y Carlos Gianni, quienes conformaron una dupla creativa que dio origen a más de veinte obras de teatro musical. Sus obras se caracterizaron por poseer un gran sentido del humor, crítica social y reflejo de la actualidad.

Paso 1:

¿Te acordas del tema musical con el que comienza la obra? A continuación, te presentamos la letra para que puedas leerla con atención.

Después de tanto tiempo transcurrido,
después de tantas moscas por aquí,
después de tantos negros nubarrones,
después de tanto cuiqui y tantas sombras,
después de tantas cosas sin decir,
después de tanta selva impenetrable,
los payasos de nuevo están aquí.

¿Para qué?
Para que se vean las cosas
del color, del color de las mariposas,
para que se vea la vida
una vez, y otra vez encendida. (Bis)

Para que en tus ojos brillen las estrellas,
para que en tu alma no haya más espinas,
para que se vaya toda la tristeza,
para que se venga toda la alegría.

¿Para qué?
para que despierten los duendes
y esta vez todo vuelva a ser diferente,
para que comience la fiesta
y todos puedan tocar en la orquesta. (Bis)

Paso 2:

¿De qué se trata la canción? Piensen juntos en el sentido de la letra.

Hoy esta canción puede tener muchos sentidos como los que seguramente encontraron, pero si pensamos que fue escrita en un momento en el que el país recién recuperaba la democracia luego de años de dictadura, la canción empieza a narrarnos los sentimientos y experiencias de esa época.

- Por ejemplo, la canción dice que había tantas cosas sin decir, y nos cuenta acerca de la falta de libertad para expresarse que tenian las personas durante la dictadura. Había muchos temas de los que no se podía hablar porque estaban prohibidos. La dictadura militar llegó a prohibir escenas de cine, canciones y libros.

¿A qué te parece que se referia el autor cuando dice *moscas, negros nubarrones, sombras y selva impenetrable*?

¿Por qué creés que tenían cuiqui? ¿Conocés el significado de esa palabra?

¿Para qué vienen los payasos?

¿A qué se referirá con *que comience la fiesta*?

Paso 3:

El autor de la canción utiliza una figura retórica que en la literatura se denomina metáfora. La metáfora es una forma de denominar algo a través de su parecido con otra cosa.

Por ejemplo *ella tenía los ojos como dos esmeraldas* es una metáfora, porque quiere decir que sus ojos eran verdes al igual que la piedra preciosa con ese nombre. Y seguramente quiera decir que los ojos son brillantes y muy lindos por eso los compara con una piedra preciosa y no por ejemplo con dos pelotas de tenis.

Las *metáforas* son muy importantes en el teatro y en la literatura, pero también las usamos en la vida cotidiana.

Completen el siguiente cuadro para descubrir algunas metáforas y sus significados

METÁFORA	SIGNIFICADO
Ricitos de oro.	
	¡Qué lindo día! Hay nubes esponjosas y muy blancas en el cielo.
No nos distraigamos que hay que entregar la tarea terminada. El tiempo es oro.	
	Siempre me las confundo. Lucrecia y Juana son idénticas, es imposible diferenciarlas.
Este año se sumó un nuevo compañero al curso y está como un pez en el agua.	
En el acto me tocó leer frente a todo el colegio y me puse rojo como un tomate.	
No sé qué hacer, me siento entre la espada y la pared.	

Actividad 5

Destinado a segundo ciclo de primaria

Trabalenguas

El Gran Circo de los Payasos presenta la historia del Rey Sandía, que cantaba noche y día, y como nadie lo oía, él solito aplaudía. Para aprender a cantar y por fin lograr que lo aplaudan, el Rey sigue los pasos del libro titulado “Ser un buen cantante” que le recomienda practicar este trabalenguas. ¿Se animan a decirlo entre todos?

La rata saca la ñata
para cantar la zamba.
Pasa la gata, la araña
la ataca para callarla.
La rata para sacarla barata
va callada a la casa,
agarra la palangana, la alza, la lanza.
La gata agacha la panza
caza a la rata, la abraza.
La manda a las Cataratas
a cantar la zamba.

Al principio es difícil decirlo, ¡pero con practica todo se logra! Cambiemos la forma de la voz para hacerlo más divertido. Leelo hablando como

- Un monstruo
- Una cantante de ópera
- Gritando
- Contando un secreto
- Saltando
- Alegre
- Llorando
- Enojado
- Con miedo

VARIANTE

Pueden pedirle a un grupo de alumnos que mientras uno de ellos lee el trabalenguas, el resto lo represente con el cuerpo, mediante gestos y señas.

Actividad 6

Destinado a segundo ciclo de primaria

Me gusta tu forma de ser

Parte 1:

Vamos a tomar una hoja y a cortarla en pedacitos pequeños. En cada uno escriban los nombres de todos los compañeros del curso. Luego colóquenlos en una bolsa y por turnos cada uno sacará un papelito. ¡Ojo! No tienen que decir en voz alta qué compañero les tocó.

Cada uno en su asiento, bien concentrados, piensen en su compañero y respondan:

- ¿Cuándo se conocieron? (Hacé memoria y escribí cómo fue la primera vez que se vieron)
- ¿Tienen alguna anécdota graciosa que compartieron juntos?

Me gusta tu forma de ser cantan los payasos en **Narices**. Inspirado en ese tema, escribí dos cosas que te gustan de la forma de ser de tu compañero.

Parte 2:

Tomá un papel y tené tus útiles a mano. Para esta actividad se pueden usar lápices y marcadores. Vas a usar una de las frases que escribiste en el ejercicio *Me gusta tu forma de ser* para crear una maravillosa obra de arte usando la técnica del lettering. El lettering es el arte de dibujar letras. Poné en juego tu creatividad usando distintas combinaciones de colores, trazos, estilos y tipos de letras. Dibujá la frase o palabra, por ejemplo *Sos muy divertida*, y dibujá las letras usando las formas que se te ocurran. Por ejemplo, a mí me encanta que las letras tengan el borde de un color y el relleno de otro, y hacerles detalles con formas geométricas.

Esperamos que te hayas divertido con estas actividades y hayas aprendido algo nuevo con* Narices*.
¡Y ojalá nos veamos pronto en el teatro!